

WORKSHOP IN SULZBACH

Heißer Jazz für Einsteiger und Profis

Blutjunge Einsteiger und erfahrene Profis treffen sich beim 15. Sulzbacher Jazzworkshop im März. Die familiäre Atmosphäre macht die Veranstaltung zu einem Riesen-Erfolg. Zu den Dozenten zählen Jazz-Größen aus dem Saarland und weit darüber hinaus.

VON SZ-MITARBEITER
STEFAN UHRMACHER

Sulzbach. Die Teilnehmer kommen nicht nur aus der Region, sondern nehmen weite Anfahrtsstrecken in Kauf: Der „Sulzbacher Jazzworkshop“ strahlt längst weit über die saarländischen Grenzen hinaus. Erfolgsgeschichte des von der Musikschule Sulzbach-Fischbachtal veranstalteten Dauerbrenners sind das gut eingespielte, hochkarätige Dozententeam und eine familiäre Atmosphäre. Auch zur 15. Auflage des Workshops vom Freitag, 4., bis Sonntag, 6. März, steht die Spielpraxis im Mittelpunkt: Traditionell wird der Terminplan in Instrumental-Unterricht am Vormittag und Combo-Kurse am Nachmittag eingeteilt. Hinzu kommen abends Teilnehmer- und Dozentenkonzerte und der Auftritt eines Dozenten mit seiner Formation. In diesem Jahr wird Florian Dölings Combo „Quiet Now“ mit ihrem „Best of“-Programm abendfüllend im attraktiven Salzbrunnenhaus zu Gast sein. Dort werden alle Konzerte über die Bühne gehen. Beim Sulzbacher Workshop gibt es keine Zulassungs- oder Altersbeschränkungen: Adressaten sind Jazz-Interessierte vom Anfänger bis zum Fortgeschrit-

tenen. Gerade das Zusammentreffen von blutjungen Einsteigern mit langjährigen (Hobby-)Musikern besichert eine lebendige Mischung, ermöglicht einen fruchtbaren Austausch. Neben Einzelteilnehmern können sich bis zum 15. Februar auch bereits bestehende Formationen geschlossen melden.

Für jedes im Jazz gebräuchliche Instrument (und für Gesang) steht ein qualifizierter Dozent zur Verfügung: Den Workshop-Leiter, Pianisten und Komponisten Christoph Mudrich braucht man im Saarland kaum mehr vorzustellen, ebenso den Gitarristen Roland Gebhard und die beiden Lehrbeauftragten an der Saar-Musikhochschule (HfM), Schlagzeuger Oliver Strauch und Posaunist Christof Thewes. Von außerhalb reisen an: Der Freiburger Kontrabassist Florian Döling, der Saxofonist Jörg Kaufmann, Mitglied der Stuttgarter SWR-Bigband, der Trompeter Ralph „Mosch“ Himmeler aus Landau, ebenfalls HfM-Lehrbeauftragter, und die Jazzsängerin Nicole Metzger aus Neustadt an der Weinstraße.

◆ **Anmeldung zum 15. Sulzbacher Jazzworkshop** noch bis 15. Februar: Tel. (0 68 97) 56 77 62, email: musikschule.sulzbach@onlinehome.de



Roland Gebhard (vorne) und Oliver Strauch sind beim 15. Sulzbacher Jazz-Workshop dabei.

Foto: Das Bilderwerk